

國立金門技術學院 96 學年度閩南文化研究所入學考試試題

科目：文化資產保存概論

以下六題任選四題作答，每題二十五分，答題請標明題目編號。

- 一、請概要說明博物館的歷史角色之轉變與當代功能。
- 二、請概要說明 Dr. Graeme Aplin(葛蘭·艾波林)在《文化遺產》一書中所述之「文化遺產」的意義與範疇。
- 三、請概要說明下列名詞之意義(四選二作答)。
(1)社區 (2) 社區總體營造 (3) 文化產業 (4) Eco-Museum
- 四、請以西村幸夫《故鄉魅力俱樂部》書目中的日本案例，或黃世輝《社區自主營造的理念與機制：黃世輝研究論文集》書目中的台灣案例，或自身經驗為例，論台灣各地或金門的「居民參與式社區營造」(著重「地區特質」、「參與者之角色」、「參與方式」、「參與機制及其獨特性」、「成果與課題」之分析等)。
- 五、常民文化的「博物館化」是重要趨勢，請以台灣(包含澎湖、金門、馬祖、蘭嶼、綠島等)為例，舉例說明什麼是好的案例？好在那裡，以及有無可以提升的空間？
- 六、請以台灣或金門的老街或傳統聚落為例，論街區或聚落在保存與經營管理上的課題與對策。