

國立金門技術學院 96 學年度閩南文化研究所入學考試試題

科目：研究方法

以下考題請任選四題作答，每題 25 分。

- 一、請以李歐梵〈重繪上海〉的分析文本，概要說明 1930 年代上海成為一個「摩登」(現代)城市的各種要素；同時，舉例說明當前台灣或中國任一城市的現代現象。
- 二、人類學方法論所謂「土著觀點」(emic)和「外在觀點」(etic)的研究方法有何差異？對在地文史工作者而言，欲進行當地民俗學田野調查研究，最適宜採取何種研究途徑？為什麼？
- 三、請說明凱斯·詹金斯 (Keith Jenkins) 在《歷史的再思考》(Re-Thinking History) 中對於「歷史」的定義。
- 四、(1)「民間傳說」與「口述歷史」如何分辨？
(2)簡述「民間文學」與「民間文化」的關係。
- 五、在「民俗學」名稱及其學科研究盛行之前，早期隨筆式書寫的民俗漫談曾為關注民俗的學者重視的文獻資料，然而在民俗研究風潮蔚起之今日，隨筆式的民俗漫談乃至無方法論的民俗調查，均已不被學者承認為有效的研究資料。試簡述隨筆式民俗漫談被學者接納及旋即揚棄的背景，再論當前民俗學研究「獲取真實而可靠資料」的思考途徑。
- 六、請引用凱斯·詹金斯 (Keith Jenkins) 的觀點，分析與評論當前台灣正在面對的近代歷史課題 (如二二八事件、對蔣介石的重新評價、金門的戰地政務時期…等)。