

國立金門技術學院 96 學年度閩南文化研究所入學考試試題

科目：國文

一、詳讀下面這段 300 字的短文，針對其全文主旨及內容要點，撰寫 100 字左右的提要。40%

我們調查民俗的時候一般注重所謂的”民俗傳統”，而在更多人心目中，傳統是一種古老的事物和過去的東西，因此很多民俗志作者把調查民俗傳統都看做是找老人問古，明顯是一種認為只有老人才保存著古老傳統的想法。但是我們應該看到，”傳統”是一個開放的動態系統，它是在時空中延續和變異的。它存活於現在，連接著過去，同時也包蘊著未來。這種”聽”民俗的調查方法是把老人看成民俗傳統的儲存罐，而沒有看到身邊正在存活的傳統。這是把傳統看作文化遺留物的結果。而且，”聽”是一對一，而參與則是一對集體，只有參與，你才能看見民間生活中集體傳承的民俗。

二、試據以下這則報導，以 500-800 字左右短評，略述您對”文化遺產”（含有形與無形）的價值認知，配合這項認知說明您對文化產業的經營理念。60%

遊客多破壞大 吳哥窟快被玩垮了

中時電子報

更新日期:2007/03/04 04:09 記者: 梁東屏／曼谷報導

位於柬埔寨北方暹粒市郊的吳哥窟在一九九三年被核定為世界遺產。那時柬埔寨還籠罩在長達數十年的內戰陰影中，因此當年到達吳哥窟的遊客僅有七千六百五十人。一九九七年內戰東，現任總理韓森掌控了全局，十年以來，柬埔寨維持了相對安定的局面，前往旅遊的人也愈來愈多。根據吳哥窟的門票出售記錄，去年共賣出九十萬張門票，收入達兩千五百萬美元，估計到二〇一〇年，將會有三百萬遊客造訪。過去十年間，暹粒市幾乎改頭換面，大型旅館雨後春筍般出現，甚至也建成了拉斯維加斯式的購物中心。

這一片榮景背後，卻悄悄出現了隱憂。聯合國教科文組織在吳哥的最高負責人特洛·金納就指出，他們對這種幾近失控的空前現象十分關切，因為大量遊客毫無節制的湧入，已經直接對古蹟本身及周遭環境造成損害。「為未來的世代保存吳哥一定得優先於商業上的剝削，而且這些商業上的剝削也僅有利於外國投資者，當地人其實無緣享受」。

吳哥旅遊局局長喬森則表示，該局正在為管制遊客的相關法規作最後修訂，同時也在訓練看守寺廟的守衛員，以及教育遊客如何共同保護古蹟。

只不過這一切不見得趕得及古蹟遭破壞的速度。為紐約「世界紀念碑基金會」在吳哥工作已長達十五年的史塔柏就認為，現在吳哥旅遊發展已經完全失控，除非柬埔寨當局趕緊採取立即而且激烈的手段，許多吳哥的魔力及遺產就將永遠失去。

舉例而言，座落於小丘上的金巴坎神殿是古吳哥文明的重要遺跡，但也是遭受損壞最嚴重的遺跡之一。現在每天傍晚至少有三千人爬上其窄窄的石階，搶占觀看吳哥城日落的好位置，甚至任意搬弄散落其間的石雕。

史塔柏指出，金巴坎神殿經不起這樣日復一日的破壞，他認為該神殿應該立即封閉進行維護，才能阻止進一步損壞。

世界銀行也警告，包括著名巴戎神廟在內的其他寺廟，也因周遭的觀光建築業者超抽地下水，使得神廟已經開始下陷。

吳哥窟曾經歷文明的失落，長年埋沒在濃密的原始森林中，赤柬作亂期間，不但把許多石雕佛像的頭部切掉賣錢換軍火，也曾將吳哥的城牆當射擊靶場。

這種種，吳哥都熬過來了，但現在頂得住一波波遊客的無情攻擊嗎？