

# 國立金門技術學院

## 97 學年度閩南文化研究所碩士班考試試題

### 民俗學方法

以下考題總分 150 分，請任選總和 100 分之題目作答。(答題超過 100 分者以得分最高之前 4 題計分)

- 一、試據祁履泰 (Terry F.Kleeman) 〈由祭祀看中國宗教的分類〉一文，回答以下問題：
  - 1、 中國的官祀神祇和民間信奉的神祇中，都有以人死之魂為神的祭祀對象，而其由鬼為神的受祭背景殊異，試分述之。 (25%)
  - 2、 佛教和道教都反對血食祭祀，但原因不同，分述其反對理由。 (25%)
- 二、宋光宇〈從正宗書畫社這個案例談乩是什麼〉文中，以正宗書畫社李氏祖孫三代人的知識背景、具體修為及其神志清醒的通靈和扶乩狀況為例，指出臺灣精神醫學界根據送醫治療的乩童為研究樣本而視「起乩」現象為精神異常的急性發作之普遍結論的局限與偏見，也對國內學界長期套用弗雷哲 (James Frazer) 和馬林諾斯基 (B.Malinowski) 有關巫術理論詮釋乩與乩童現象感到不滿。(1) **試略述宋氏以正宗書畫社為例所提出的對「乩」現象的解釋及其角色功能的詮釋** (25%) (2) **試闡述您對宋氏立論根據及其解釋的看法。** (25%)
- 三、Robert Darnton 著《貓的大屠殺--法國文化史鉤沉》(The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History) 之〈一、農夫說故事:鵝媽媽的意義〉中，從民間故事反映的民間生活景象和故事母題與情節的流傳變異，抽繹出法國的歷史、社會、風俗和源遠流長的民族精神與國民性格。像這樣從敘述手法來說明故事反映的深層文化而非說教般的意義解說的研究方法，對民間文化現象的研究與解釋是否同樣適用？為什麼？試暢述所見。 (25%)
- 四、祁履泰 (Terry F.Kleeman) 從中國各種傳統宗教的祭祀與觀念互相排斥與融合的過程，結論出「民間宗教是永流不絕的信仰主流」。綜合祁履泰、宋光宇及 Robert Darnton 對「民間」宗教、信仰及文學的研究，您從以上學者對「民間文化」與「民俗」研究所體認的研究方法或啓示是什麼？試暢述之。 (25%)