

國立金門技術學院

99 學年度 閩南文化研究所 碩士班 考試 試題

文化資產保存概論

說明：

1. 以下 4 題，每題 25 分（作答超過 4 題，取分數較高之前 4 題記分）。
2. 題型為申論題，請提綱挈領加以分析與表達。

一、近年來各國對於非物質文化遺產的關注日漸提高，聯合國教科文組織也於 2003 年公布了「保護非物質文化遺產公約」（2006 年生效）。試簡述非物質文化遺產的定義與類型。

二、民國 94 年文化資產保存法修正後，聚落成為新設立的保存對象。文化資產總管理處籌備處於同年度起推動以提昇有形文化資產及無形文化資產之整合與保護建立全民之在地認同與文化意識為目的的「區域型文化資產環境保存及活化計畫」，也逐漸在各地呈現多元的成果。試以西村幸夫《故鄉魅力俱樂部》一書中所提到之日本案例或自身經驗，論歷史性的街區或傳統聚落在進行區域型的文化資產保存與活化工作上得以永續經營之關鍵（可從「參與者」、「合作機制」、「保存與活化工作之特色與課題」等面向提出論述）。

三、參考木村勉《修復-活化社區歷史建築之技術-》一書以及自身參與傳統建築物的維護與修復之經驗，簡述建築專業者在修復中所應扮演的角色為何。

四、我國文化資產維護的現行制度文化資產保存法自民國 71 年制定後歷經數次修法，並於民國 94 年完成全面性修法。相較於修法前之相關規定，試簡述 94 年修法內容之特色（可從「保護對象」、「保護機制」、「保護方式」等面向提出論述）。