

# 國立金門技術學院

99 學年度第 1 學期四技日間部轉學考試

建築系二年級考試試題（乙班）

## 基本設計

# CHAIR

### 前言

建築是一種設計與構造建築物的藝術、專業與科學…就音樂而言，除非能演奏出來，否則手寫的音符就不能算是音樂。建築也是一樣，美妙的設計不能算是建築，除非它能夠實際被架構出來。…追尋建築的本質時，必須去發掘建築型態中較為切實的先決要素；只有透過對不同歷史、宗教、氣候、組織與文化影響下的研究，建築結構才能成為一種合於邏輯、有實質意義的藝術。

——Chester Winsniewski（摘錄於《庫伯聯盟建築師的教育》，p.20）

設計一個坐具，能滿足“你個人”在日常或特殊的“坐的行為”中使用。請依你的經驗為發想，在“坐的經驗”上，出發點可以是改善缺點的、滿足夢想的、愉快放鬆的，或者是恐懼謹慎的。將你的構想依圖面要求繪在 A3 答案紙上。

### 圖面要求：

1. 設計說明（包含設計緣由、你對椅子的概念、人體與構造的關係、材料運用），除必要文字敘述外，建議多用小圖示說明。
2. 三視圖（頂視圖、正立面圖、左側立面圖、右側立面圖等，請自行選擇），比例原則上為 1：10，需註明人體的使用法與構造材料。

### 評分基準：

1. 設計說明 40 分
2. 三視圖的完整性 60 分

丹麥大師 Hans J. Wegner

代表作：Y-chair

