

# 國立金門大學

## 105 學年度進修學士班筆試入學招生試題

### 科目：國文(含作文)

(企業管理學系、運動與休閒學系、觀光管理學系、國際暨大陸事務學系、社會工作學系)

#### —作答注意事項—

考試時間：60 分鐘

題型題數：

- ◎ 單一選擇題共 20 題
- ◎ 作文題目共 一 大題

配分：

- ◎ 每題 2.5 分，總分 50 分
- ◎ 作文題總分 50 分

作答方式：

- ◎ 作答前請先核對答案卷上之准考證號、座位貼條之號碼及科目名稱是否相符。
- ◎ 用 **2B** 鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦拭，切勿使用修正液。
- ◎ 答案卷上不可填寫姓名或其他與作答無關的符號。

選擇題答錯不倒扣

※請先詳閱上述注意事項再行作答。

祝考試順利

國立金門大學  
105 學年度進修學士班筆試入學招生試題

系別：企業管理學系、運動與休閒學系、觀光管理學系、國際暨大陸事務學系、社會工作學系

第壹部份：選擇題(占 50 分)

考試科目：國文

《作答注意事項》

考試時間：60 分鐘。

題型題數：單一選擇題共 20 題。

計分方式：每題 2.5 分，共 50 分。

作答方式：用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦拭，切勿使用修正液，選擇題答錯不倒扣。

- 下列關於經書的敘述，何者為非：
  - 《詩經》為中國第一部的詩歌總集
  - 《尚書》為中國散文之祖
  - 《孝經》為最晚加入十三經的經書
  - 《爾雅》為中國最早的字書
- 先秦諸子中，主張「兼愛、非攻、尚賢、節用、節葬、非樂、非命、尊天、明鬼」的是哪一家：
  - 道家
  - 墨家
  - 儒家
  - 法家
- 下列「」讀音何者錯誤：
  - 大放「厥」詞：ㄌㄧㄥˋ ㄗㄞˋ ✓
  - 同仇敵「愾」：ㄎㄞˋ ㄨˇ
  - 「胯」下之辱：ㄎㄨㄚˋ ㄩˇ
  - 深耕易「耨」：ㄋㄡˋ ㄨˇ
- 余光中的詩：「斷了，左腿，敗了，壯舉 / 空流了太子的熱淚，一滴滴 / 隨森冷的易水，辜負了渡頭 / 風裡衣冠肅靜，一座似霜雪 / 鏗鏗慷慨如筑的聲裡，幾人在垂涕？」請問此詩是在描述哪一歷史事件：
  - 霸王別姬
  - 荊軻刺秦王

(C)勾踐臥薪嘗膽

(D)林冲夜奔

5. 方孝孺〈指喻〉：「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至不可為。」下列何者與方孝孺的期望相近：
- (A)駑馬十駕  
(B)防患未然  
(C)度長絜大  
(D)以管窺天
6. 斟酌下列的選項，請在□中填入最適當的字：「有一次讀□子的〈逍遙遊〉說到：『古有大椿者，以八千歲為春，以八千歲為秋。』所以香椿數應該是很長壽的。由這個典故，以香椿有壽考之徵，所以古人稱□親為『椿』，稱□親為『萱』。」
- (A)老／父／母  
(B)孔／母／父  
(C)莊／父／母  
(D)列／母／父
7. 下列成語中，「沒有」錯別字的選項是：
- (A)巧言另色  
(B)大相脛庭  
(C)斐短流長  
(D)乘桴浮海
8. 張錯〈擬古〉詩中云：「行行重行行／最難消遣卻是歇息／出梅季節的滂沱大雨／仍然躲在無數冗熱午後／茂盛芒草長在院子裡／以撩人姿態，至於燎原後的河畔草／早已在等待或者期盼後化成灰燼。」此詩中借用了下列何者古典文學中的句子：
- (A)楚辭  
(B)宮體詩  
(C)古詩十九首  
(D)漢賦
9. 隨著國與國之間的交流，語言也常會產生影響，漢語從漢代至當代也常出現「外來語」的現象，由早期的梵語到清末以降的歐美與日本等國。請問下列何者「不是」漢語語彙中的外來語：
- (A)拆爛汗  
(B)雷達  
(C)佛陀  
(D)聖代

10. 「不是先知，沒有半個字的嘆息，而恆以數聲淒厲已極之長嗥，（甲）並颳起涼風颯颯的，颯颯的／（乙）這就是一種過癮／（丙）使天地戰慄如同發了瘧疾／（丁）搖撼彼空無一物之天地」，上引為紀弦〈狼之獨步〉的詩句，請依文意選出最適當的排列順序：
- (A)丁丙甲乙  
(B)丁丙乙甲  
(C)丙丁甲乙  
(D)丙丁乙甲
11. 莊子〈秋水〉：「南方有鳥，其名鵷雛，子知之乎？夫鵷雛，發於南海，而飛於北海，非梧桐不棲，非練食不食，非醴泉不飲。於是鴟得腐鼠，鵷雛過之，仰而視之曰：『嚇！』今子欲以子之梁國而嚇我耶？」關於此段落中之字義解釋，何者為「非」：
- (A)鵷雛：鳳凰  
(B)醴泉：甘泉  
(C)鴟：鷂鷹  
(D)嚇：害怕
12. 「整個夏天／你的鼓譟不休／那種重複的調子／令人思慮的／不知道誰抄襲誰的語言／高枝而棲／飲露餐風／你的清高自鳴／卻在一夜西風裡／噤住了自己的一張嘴。」下列選項中，何者所歌詠的「物」與上文相同？
- (A)「靜聽寒聲斷續，微韻轉，淒咽悲沈。爭求侶，殷勤勸織，促破曉雞心」  
(B)「映水光難定，凌虛體自輕。夜風吹不滅，秋露洗還明」  
(C)「露重飛難進，風多響易沉。無人信高潔，誰為表予心」  
(D)「微雨過，薄翅膩煙光。才伴游蜂來小院，又隨飛絮過東牆，長是為花忙」
13. 下列何者「不是」台灣現代詩的流派：
- (A)藍星詩社  
(B)新月詩社  
(C)笠詩社  
(D)創世紀詩社
14. 下列「」內的題辭，何者用法正確：
- (A)「松柏長青」用於祝壽  
(B)「瓜瓞綿綿」用於祝賀新婚  
(C)「之子于歸」用於祝賀遷居  
(D)「宜室宜家」用於祝賀生子

15. 張志和〈漁歌子〉：「西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。」請問作品中所描寫的是哪個季節的景象？
- (A)春季  
(B)夏季  
(C)秋季  
(D)冬季
16. 岑參〈逢入京使〉：「故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。」此詩中所表達的情感，與下列選項中何者相近：
- (A)「碩鼠碩鼠，無食我黍。三歲貫女，莫我肯顧」  
(B)「渡頭餘落日，墟里上孤煙。復值接輿醉，狂歌五柳前」  
(C)「上耶！我欲與君相知，長命無絕衰」  
(D)「江水三千里，家書十五行。行行無別語，只道早還鄉」
17. 下列何者使用了「回文」的修辭法：
- (A)幾番得失，我已失去一切  
(B)活著不一定平安，平安不一定快樂  
(C)她似春天，帶著夏日的猖狂；我是秋日，染著嚴冬的蒼涼  
(D)漁火就像星光，星光就像漁火，叫人分不開
18. 蘇軾一生屢遭貶謫，為文為詞卻豪放自適，一開宋詞豪放風格。下列選項中，何者為感嘆蘇軾的作品：
- (A)「楓葉蘆花兩鬢霜，櫻桃楊桃久相望。當時莫怪青衫濕，不是琵琶也斷腸」  
(B)「心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州」  
(C)「岳記梁碑冠古今，當時文章見忠忱。細思後樂先憂論，士子今誰抱此心」  
(D)「昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神」
19. 下列何者「不是」元曲四大家：
- (A)歸有光  
(B)關漢卿  
(C)白樸  
(D)馬致遠
20. 今日常用的語詞中，有許多來自於古典的小說與戲曲，下列「」中的語詞，與其後出處搭配「錯誤」的選項為：
- (A)我現在是「萬事俱備，只欠東風」了，只要材料一到，就可以開工了。／《三國演義》  
(B)任他再怎麼精明，也「翻不出如來佛祖的手掌心」。／《西遊記》  
(C)你和他十分相配，就讓我來當你們的「紅娘」吧！／《離魂記》  
(D)雖然天下女子如此之多，但妳放心，我「弱水三千，只取一瓢飲」。／《紅樓夢》

第貳部份：作文(占 50 分)

## 作文題目：談品德教育

作答方式：以黑筆或藍筆於「答案卷」作答。