

國立金門大學
NATIONAL QUEMOY UNIVERSITY

高等教育深耕計畫
成果報告書



數位人文學習與閩南文化教學(1-3- E)

執行單位：閩南文化與僑鄉數位典藏中心

中華民國 107 年 12 月 14 日

一、整體計畫摘要

「金門族譜數位典藏計畫(2-2-C)」之建置，將可使研究者更易接觸金門地方文獻，配合檢索與分析系統，將可進一步吸引更多學者從事金門學之研究，並以金門做為一個案，深化學界對閩南地方社會與文化之認識，也可藉此逐步累積金門大學在閩南研究領域之學術地位。此外，透過本計畫之世系檢索系統，也可吸引一般民眾對自身家族歷史的興趣，對推廣閩南文化將具有一定助益。至於「數位人文學習與閩南文化教學(1-3-E)」，則是一方面配合了「金門族譜數位典藏計畫」，邀請專家學者對此計畫提供建議，將能使此計畫所建置之資料庫，更具學術研究性與社會應用性；另一方面，也是透過此一計畫，強化閩南文化相關課程的教學。在這兩個主計畫底下，本計畫分成四個次級計畫：第一，是持續進行《Translocal Chinese: East Asian Perspective》期刊的編務；第二，是舉辦博物館/文化產業課程工作坊與校外參訪；第三，是以本院為教學單位的跨系所整合的系列演講；第四，則是召開與閩南或金門為題的國際研討會。

由於本中心另外向金門縣文化園區爭取到了「《閩南文化博物館島》之系列講座工作坊與研討會規畫案」，因此上述四項計畫不僅均已達成，而且還有超前進度的表現。

二、年度計畫執行成果摘要(以 500-1000 字為限)

茲分別就上述之四項次級計畫，分別說明其執行成果。

首先，就以《Translocal Chinese: East Asian Perspective》這一以由荷蘭 Brill 出版的英文期刊來說，它在 2017 年底完成續約，並改由本中心主編之後，已如預期完成了一年兩期的編務(第一期已完成，第二期已送印)。而特別值得一提的是，本計畫之編列之初，並未考慮到論文審查及採購該期刊的經費，但這個經費的缺口，由於向文化園區所承接的產學案中，負擔了本計畫中主辦學術研討會的大部分經費，故而不僅彌補了此一經費的缺口，還負擔了明年度第三期的論文審查費。

其次，是舉辦博物館/文化產業課程工作坊與校外參訪，也已於今年度 6 月 9 日及 10 日兩天，前往新竹、台中地區移地教學。唯由於此一計畫之規畫時，仍然存在閩南文化研究所，而本計畫亦與該所之課程結合。但目前閩南文化研究所已然取消，本中心未來不負擔教學任務，因此在之後的深耕計畫裡，也不再提此一計畫。

第三，是以本院為教學單位的跨系所整合的系列演講，原本僅規畫六場系列演講，但最後本中心共推出廿三場演講。其中並有具有高度學術性質的工作坊，以及來台的國際學者。對於教學及研究來說，都有非常大的助益。

第四，就以召開與閩南或金門為題的國際研討會來說，本中心於 2018 年 11 月 18 日召開了「閩南文化·島·博物館」國際學術研討會，會中邀請了五位國際學者，及廿幾位國內的學者專家與會，成效卓著。

三、年度計畫執行內容及成果說明

(一) 計畫目標

1、發展學校特色：

本中心結合工學院土木系、資訊系，與人文社會科學院閩南文化研究所的跨學科研究中心。閩南與僑鄉文化為本校的重要核心特色課程，本中心以金門島為中心，連接大陸閩南地區與海外閩南社群建構金門成為全球閩南文化的數位資料中心，推動本校成為世界閩南及僑鄉文化研究的重鎮。

2、提升高教公共性：

金門所具有之閩南文化與僑鄉文化，是本計畫中的主題。因此，本中心與金門縣政府文化園區合作，除了協助文化園區將明清以來各宗族族譜數位化之外，同時也發展博物館研究的課題，這兩個項目在本計畫中，具有提升高教公共性的目的。此外，在推動本校成為世界閩南及僑鄉文化研究之重鎮的過程中，具有國際性期刊性質的《海外華人研究》，也具有公共性的意義。

3、善盡社會責任：

發展族譜的數位典藏，深化地方文化的基底，及開發文化研究的學術網絡，不單單是本校的特色及高教公共性的內涵，而且也是本計畫善盡社會責任的方式。藉由上述的項目，本計畫即在文化生成的過程中，除了促成了社會認同與溝通的效果，而且還具體地為地方文化及博物館政策的發展，提供學術上的參考與比較。

4、落實教學創新及提升教學品質：

本計畫不單單有系列演講及國際研討會的項目，其中因為有國際學者的參與，而能增加學生的全球性視野與多元的價值，其實舉辦這些活動都具有提升教學品質的效果。此外，博物館參觀的校外教學，也能落實教學創新。

(二) 質、量化績效指標達成情形

| 質化指標 | | 量化指標 | | 達成情形說明 |
|---------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------|-------------------------------|
| 項目 | 檢核方式 | 項目 | 107 年目標值 | |
| 舉辦博物館/文化產業課程工作坊與校外參訪 | 發展創新教學模式，提升教學品質 | 舉辦博物館/文化產業課程工作坊與校外參訪 | 一場 | 已於 6/9-10 日完成 |
| 編輯《海外華人研究 (Translocal Chinese)》 | 閩南文化之國際性特質 | 編輯《海外華人研究 (Translocal Chinese)》 | 兩期 | 完成兩期，並提供了第三期的審查費。審查費共有 26 人次。 |
| 以本院為教學單位的跨系所整合的系列演講 | 建構跨域學習環境，增加學習多元性與自由度 | 以本院為教學單位的跨系所整合的系列演講 | 六場 | 共舉辦廿三場 |
| 召開與閩南或金門為題的國際研討會 | 發展學校的在地特色 | 召開與閩南或金門為題的國際研討會 | 一場 | 於 11 月 18 日完成 |

(三)特色亮點案例分析(請舉列 2-3 項)

1、《海外華人研究(Translocal Chinese: East Asian Perspectives)》的編務，不僅是當下國際社會之移民研究的重要課題，並且也突顯了本校僑鄉研究的特色。此外，這還是與國際知名的 Brill 出版商的英文期刊。

2、國際研討會的召開，由於文化園區之產學合作案經費的挹注，使得本計畫不僅可以擴大舉辦，而且先前還有一連串的「博物館名人講堂」的演講，除了表現了本校對於金門文化園區之博物館發展的關注之規畫能量之外，同時也經常性地有媒體報導，充分地表現了高教公共性，及本校的特色。

3、以本院為單位的系列演講，也因為文化園區產學案的支持，不僅在量上從原本的六場，大幅增加為廿三場，而且還分別與國際暨大陸事務學系、都景系之課程配合，具有增加教學品質，與建構跨域學習環境，及增加學習多元性與自由度的效果。

(四)活動執行成果(請自行增列表格)

1、國際學術研討會(2018/11/18)

| | | | |
|---------------------------|--|----------|-----------|
| 成果名稱 | 《閩南文化·島·博物館》國際學術研討會 | | |
| 舉辦日期 | 2018/11/18 | 舉辦時間 | 0830-1800 |
| 主辦單位 | 金門縣文化園區/ 國立金門大學 | 舉辦地點 | 文化園區 |
| 參與人數 | 約 120 人 | 滿意度總平均分數 | |
| 執行成果概述 | 會議共邀請五位國際學者專家，及廿四位國內學者專家，其中相關的電子與文字媒體的報導，前後超過十篇。會議共有兩場 Keynote speech，及以戰地、閩南與僑鄉，及博物館經營等三個主題，與兩場座談。相關之議程，可參考下表附件。 | | |
| 活動剪影 (檢附照片及圖說) 1-3張 | 一、貴賓致詞(許寬諮議)  二、與會學者合影  | | |

三、國際學者的 keynote speech



四、綜合座談會



2、系列演講 (10月-12月)

| | | | |
|---|--|------------------------|------------------|
| <p>成果名稱</p> | <p>與都景系之跨域學習系列演講—政治空間/宗教空間/網路空間/金門空間</p> | | |
| <p>舉辦日期</p> | <p>10月8日(網路) 11月5日(公民) 11月19日(金門) 12月10日(宗教)</p> | <p>舉辦時間</p> | <p>1530-1720</p> |
| <p>主辦單位</p> | <p>閩南文化與僑鄉數位典藏中心</p> | <p>舉辦地點</p> | <p>528 蔡金環講堂</p> |
| <p>參與人數</p> | <p>平均為三十五人</p> | <p>滿意度總平均分數</p> | |
| <p>執行成果概述</p> | <p>本課程主要是與人社院都景系之「社會科學概論」的課程合作，一方面在課程中強調社會科學的幾個重要的面向，這一系列裡，就談到了社會學(網路)、政治學(公民審議)、人類學(宗教)，及城鄉規劃(金門)等面向；另一方面，重點則一直鎖定在都景系所關注的「空間」議題—如網絡空間、公共空間、神聖空間，及具體的金門聚落。藉由此一課程，有主題又跨域地提供都景系同學們多元的學習。</p> | | |
| <p>活動剪影 (檢附照片及圖說) 1-3張</p> |  <p>12月10日之演講海報 10月8日之演講海報</p> | | |



11月19日之演講會場



11月5日之演講會場

四、本期計畫執行困難之處及建議事項

(一)計畫效益分析

本計畫之執行的效益，其實遠超過原本預期的效果，這其中除了是因為金門文化園區之產學合作案在經費上的支持之外，事實上也正由於文化園區的產學合作案，而進一步地擴大了本計畫對於學校特色之發展(金門學與閩南文化)、高教公共性的提昇(博物館發展)，以及對社會責任的實踐(協助地方文化的發展)。

(二)計畫執行困難

本計畫之執行，主要有兩個層面的困難：

第一，是缺乏一個固定的辦公室，而是項問題，還會由於未來本計畫之業務的增加，而更形嚴重與迫切，因為本中心與縣府的產學合作將會持續，但是在未來有關數位化的發展上，不僅需要硬體設備的支持，研究團隊也需要互動開會的場所。欠缺一個固定的辦公室，對於本中心之計畫的執行，造成相當大的困難。

第二，是欠缺穩定而熟悉業務的助理。當然，此一困難在目前的狀況下，是不容易解決的。本中心希望透過未來的產學案或其它部會的研究案，培養一位有能力的助理。

除了上述兩個層面的困難之外，本計畫另一個執行上的困難，是因為執行本計畫之中心人事的異動所致。本計畫原本係由閩南文化研究所執行，唯該單位在 2018 年中解散，改為閩南文化學位學程，而使得原本兼任中心主任的閩南所所長一職，也就取消了。因此，本計畫也就在 2018 年 9 月改由劉名峰副教授接任，對於原計畫不熟悉的狀況下，是執行的困難。唯此一困難，也不需要解決了。

(三)其他建議事項

希望能提供本中心辦公室一間，安置設備及成員會議之用。